

Dezember 2017

Rohfassung des Buches wird fertig gestellt

Aktuell wird eine ‚Rohfassung‘ des Buches fertig gestellt. Im Schreibprozess ist diese Fassung das, was eine Hauptprobe für die Musik ist: Die Schülerinnen und Schüler haben gemeinsam mit der assistierenden Autorin Carola Kupfer und dem Team aus Lehrerin und Lehrern einen so genannten ‚Plot‘ – eine Geschichte – entwickelt. Diesen Plot haben sie eigenverantwortlich innerhalb der Literatur-AG entwickelt, sorgsam recherchiert und in zusätzlichen Meetings, u. a. einer ‚Schreibnacht‘ in der Schule, ausgearbeitet. Nach daran anknüpfenden Lektüreprozessen durch Schülerinnen und Lehrerinnen sowie einer Überarbeitung durch die Autorin, die für Spannungsbögen und den Feinschliff sorgt, wird es schließlich heißen: Vorhang auf – für „Giftige Töne“!